SAXOFÓN

2º CURSO. MATERIALES BIBLIOGRÁFICOS EMPLEADOS

✓ "MI AMIGO EL SAXOFÓN"……..Miguel Garrido Aldomar
Segunda Parte. Edición Si Bemol.

✓ "29 ESTUDIOS FÁCILES Y PROGRESIVOS"….Humbert Prati
Edición Billaudot.

OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS: (Sustituyendo alguno de los anteriores).

- Escuchar, leer y tocar, Volumen 1(desde la página 26 hasta el final, aproximadamente la segunda mitad del libro).
- Film themes, editorial Guest Spott de Jack Long
- OBRAS:
  Chanson a Bercer de E. Bozza (Ed. Leduc)
  Rêves d´enfants E. Bozza (Ed. Leduc)
  Otras que el profesor considere oportunas dependiendo de las cualidades del alumno

• PROGRAMACIÓN TEMPORALIZADA 2º CURSO MÍNIMOS EXIGIBLES

Primer trimestre:

- Del libro "Mi amigo el saxofón Vol. 1", el alumno debe realizar los ejercicios comprendidos entre las pág. 30-48 y escalas y arpegios de Do M hasta Re m, velocidad de negra = 100 en movimiento de corcheas. Todo con buena sonoridad.
- Del libro "29 estudios progresivos", el alumno debe realizar los ejercicios del 1 al 5.
- Del libro Escuchar, leer y tocar, Volumen 1, desde la pagina 20 hasta la página 26.

Segundo trimestre:

- Del libro "Mi amigo el saxofón Vol. 2", el alumno debe realizar los ejercicios comprendidos entre las pág. 12-21 y escalas y arpegios de Sol M hasta Sol m velocidad de negra = 106 en movimiento de corcheas. Todo con buena sonoridad.
- Del libro "29 estudios progresivos", el alumno debe realizar los ejercicios del 6 al 10.
- Del libro Escuchar, leer y tocar, Volumen 1, desde la pagina 30 hasta la página 37.

Tercer trimestre:

- Del libro "Mi amigo el saxofón Vol. 2", el alumno debe realizar los ejercicios comprendidos entre las pág. 21-31 y escalas y arpegios de Re M hasta Do m velocidad de negra = 112 en movimiento de corcheas. Todo con buena sonoridad.
- Del libro "29 estudios progresivos", el alumno debe realizar los ejercicios del 10 al 15.
- Del libro Escuchar, leer y tocar, Volumen 1, desde la pagina 38 hasta la página 47.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL 2º CURSO

- Correcta posición del cuerpo e instrumento.
- Interpretación de textos memorizados.
- Adaptación a la interpretación colectiva.
- Ejecución aceptables del 80% de los estudios o canciones programados o demostrar capacidad para su interpretación.
- Capacidad de interpretar lecciones, obras y técnica del curso, detectando las incorrecciones y la interpretación correcta.
- Asistencia a las clases individuales y colectivas, así como su participación o asistencia a audiciones u otros eventos programados durante el curso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Nota: Para obtener la calificación de aprobado, el alumnado deberá alcanzar los objetivos propuestos en la programación didáctica. La asistencia y el comportamiento en el aula se sumará al resto del porcentaje de la programación, una vez se obtenga la calificación mínima de aprobado (calificación numérica 5).

Valoración del grado de cumplimiento de la Programación Didáctica. Con este criterio de calificación se pretende valorar el grado de superación de los objetivos marcados en la presente programación, así como los contenidos exigidos. Se tendrá en cuenta la cantidad y especialmente la calidad de estudios, piezas del repertorio, escalas, arpegios, pruebas escritas u orales, trabajos, etc, así como la capacidad progresiva de aprendizaje individual.	**95%**
Valoración actitudinal. Se tendrá en cuenta la iniciativa, interés y participación activa del alumno/a en el desarrollo de la clase, así como el cuidado y respeto por el material, la convivencia dentro y fuera del grupo, respeto por las personas y opiniones y el mantenimiento de un comportamiento adecuado en formas y expresiones.	**3%**
Valoración asistencial. Se tendrá en cuenta la regularidad en la asistencia del alumnado a clase. Entendemos que las reiteradas faltas de asistencia no son recuperables e impiden al alumno/a alcanzar los objetivos propuestos en la programación.	**2%**

- La suma de estos porcentajes dará como resultado el **100%** de la nota final.
- El sistema de calificación empleado tanto en E.B.M. como en E.P.M. se detalla a continuación:
    - Insuficiente (1-4)
    - Suficiente (5)
    - Bien (6)
    - Notable (7-8)
    - Sobresaliente (9-10).